

# TURNING POINT



## CORSO DI SCRITTURA SERIALE (Serie Tv)

Anno Accademico 2021/22

Il corso si rivolge a studenti, appassionati e professionisti. I partecipanti acquisiranno la capacità teorica e tecnico/pratica di scrivere per l'audiovisivo e, in particolare, di scrivere serie per la televisione.

Il corso prevede, infatti, una parte teorica e una pratica/laboratoriale che, fin dalla prima lezione, metterà i partecipanti nella condizione di comprendere realmente le dinamiche creative di una serie. C'è un'enorme differenza tra il sapere e il saper fare e questo comporta la necessità di affiancare allo studio teorico quello pratico. Entrambi sono momenti determinanti della più generale formazione culturale e professionale. Una buona esperienza formativa infatti deve essere capace di garantire l'apprendimento di nozioni generali, l'acquisizione di tecniche specifiche e l'applicazione pratica di quanto imparato.

Anche per la scrittura i laboratori svolgono un ruolo determinante. Sono occasioni importanti di incontro, dove si impara a mettersi in discussione, dove si ha l'opportunità di farsi seguire da professionisti, di essere notati, di confrontarsi con gli altri, di apprendere e sperimentare i trucchi del mestiere.

L'attività di laboratorio deve essere, in definitiva, un microcosmo capace di riprodurre le caratteristiche e le dinamiche della realtà esterna. Quindi non solo sviluppare la creatività, portare alla realizzazione di un prodotto ma anche abituare il corsista al rapporto con i committenti siano essi produttori o emittenti televisive. Questo significa insegnare a rispettare le scadenze, a lavorare in gruppo e su commissione.

Il corso, oltre a garantire le suddette competenze specifiche e a insegnare dunque una professione, metterà tutti i partecipanti nelle condizioni di lavorare sulle proprie capacità creative, comunicative ed espressive affinando l'abilità nella scrittura e nel ragionamento logico.

Inoltre alcune lezioni potranno ospitare importanti nomi del mondo televisivo. Nella passata edizione, infatti, sono intervenuti **Francesco Nardella (Vice direttore RAI Fiction)** e **Francesco Pinto (Direttore RAI Napoli)**

\*Le masterclass gratuite vengono organizzate in base alla eventuale disponibilità dei docenti esterni.

### Programma

**Cenni sulla storia della serialità italiana e americana, La figura dello showrunner, Il soggetto, trattamento, scaletta, Tema e Argomento, Idea editoriale, Concept, Il**

**protagonista seriale, Il cambiamento del personaggio, L'arena, La scena e i dialoghi, Programma di scrittura e aspetti formali della sceneggiatura, I generi: Giallo, Thriller, Crime, Commedia, hospital, Family**

**I formati della serialità SERIE SERIALI (SOAP) SERIE NON SERIALI (TELEFILM: TVMOVIE- MNISERIE) SERIE SERIALIZZATE (SITCOM) SERIE CHIUSE, SERIE ALL'ITALIANA, Scrivere la bibbia, Struttura puntata, Puntata pilota, Pitch, Analisi di alcune importanti serie tv.**

**La parte conclusiva del corso sarà destinata alla scrittura di due bibbie televisive.**

Gli script costituiranno per ciascun corsista non solo un importante biglietto da visita ma, soprattutto, la prima pregiata "merce" con cui presentarsi sul mercato dell'audiovisivo. A tale proposito è fondamentale la preparazione che il corso offre sul **PITCH** ossia sulla tecnica di presentazione del proprio progetto al produttore. Un pitch efficace avvince l'interlocutore fino a convincerlo ad acquistare la serie!

**L'evento conclusivo del corso sarà la presentazione dei pitch a produttori (in data da stabilirsi).**

**Al corso si accede attraverso una selezione.**

Il candidato dovrà inviare, entro il 26 settembre 2021, alla mail del corso **info@corsoturningpoint.it** (indicando nell'oggetto "candidatura al corso di scrittura seriale turningpoint 2021/22") un elaborato di massimo 5 pagine (racconto o soggetto di serie) con allegato il proprio Curriculum Vitae. Coloro i quali saranno ritenuti idonei alla partecipazione saranno contattati dall'organizzazione.

**Le lezioni si terranno esclusivamente in modalità ON-LINE.**

Si effettuerà una lezione demo (**la cui prenotazione è obbligatoria**) poco prima dell'inizio del corso (la data verrà comunicata nel mese di settembre 2021) alla quale si potrà partecipare gratuitamente.

## **Periodo**

Il Venerdì dalle 15.00 alle 18.00 a partire dal 8 Ottobre 2021 fino al 24 giugno 2022 (con pausa Natalizia).

\*il giorno e gli orari possono subire variazioni

## **Costi**

100 euro al mese per 9 mesi + 50 euro di iscrizione. La rata mensile va saldata ogni prima lezione del mese.

A tutti i partecipanti verrà rilasciato un attestato di partecipazione durante la seduta di pitch.

**INFO E ISCRIZIONI**

**+39 33346477979**

**+39 3312186979**

**[info@corsoturningpoint.it](mailto:info@corsoturningpoint.it)**

**[www.corsoturningpoint.it](http://www.corsoturningpoint.it)**

**Il corso Turningpoint è organizzato e diretto dalla sceneggiatrice Iole Masucci**